

Kísérleti színházak Gödöllőn

(Munkatársunktól.)

A hazai színházi kísérletekről, új törekvésekről tájékoztat a gödöllői művelődési központban mától december 6-ig megrendezésre kerülő *Stúdió-és Alternatív Színházi Találkozó*.

Ma este az egri Gárdonyi Géza Színház *Arthur Miller* egyfelvonásosát, a *Két hétfő emléke* címűt játssza *Szabó Ágnes* rendezésében. Holnap *Mészöly Miklós* darabjának bemutatójára kerül sor. Az *Ablakmosót*, melynek műfaji megjelölése burleszk-tragédia, a pécsi Nemzeti Színház viszi színpadra, a rendező *Bodolay Géza*. Vasárnap este pedig a veszprémi Petöfi Színház előadását láthatják az érdeklődők. Igazi kuriózzal, *Pilinszky*-színművel lépnek színpadra, az *Élőképek* című darabot *Vándorfi László* állította pódiumra.

A továbbiakban vendégszerepel még a Tanulmány Színház *Bornemisza Péter Magyar Elektrájával*, a szolnoki társulat *Nagy Karola C. kisasszony szenvedélye* című háromfelvonásosával, a pécsi MÉV Ságvári Endre Művelődési Ház Harmadik Színháza *Spiró Csirkefejének* újabb feldolgozásával és a kaposvári Csiky Gergely Színház *Eörsi István A kihallgatás* című, a történelmi félműltben játszódó drámájával.

A programsorozatban külföldi vendégfellépést is láthatunk: november 26-án mutatja be a brnói Divadlo na Provazku együttese *Boleslav Polivka A bolond és a királynő* című művét, kétszereplős kamaraelőadásban. Az előadást a szerző rendezte.

A találkozó keretében szakmai vitát is rendeznek december 4-én délután mégykor.